



Au départ de l'organisation de cette session, nous avons formulé quelques paradoxes. Quelques uns des grands défis auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui, en tant qu'individu, en tant que citoyen-ne, en tant qu'intervenant-e du social ou de la santé.

Nous avons rencontré des groupes de citoyens et recueilli leur point de vue sur ces paradoxes. Vous-même participerez à des ateliers d'expression à partir de votre expérience, au moyen de techniques à découvrir.

Vous assisterez à des conférences magistrales par des spécialistes des sciences humaines. Vous collaborerez à des groupes d'échanges thématiques où tout ça pourra être ramené et débattu.

La matière de cette session 2009 sera reprise sur un DVD, sous forme de textes, d'images, de sons, de séquences vidéo. Ce DVD est proposé comme support pédagogique à des enseignants et des formateurs des intervenants de la santé, qui pourront s'en servir comme outil de travail avec leurs groupes.

L'Université Ouverte en Santé continue ainsi à parcourir, depuis 2006, les trois étapes fondamentales de l'éducation permanente, au service du projet politique de la Fédération.

Produire les savoirs.
Faire émerger ce qu'on sait et ce qu'on pense de l'organisation de la société, à partir de l'expérience personnelle. En prendre conscience, le formuler.

Construire les savoirs.
Par la confrontation avec d'autres points de vue et avec les savoirs institués, reconnus.

Mobiliser par les savoirs.
Interpeller et rassembler, pour changer ce qui ne nous convient pas

Programme

Vendredi 23 octobre

13h30 : conférences

Une série d'intervenants vous proposeront un exposé à partir de leur domaine de travail pour nourrir votre réflexion.

J'informe, tu communique. Nous subissons ?

Jean-François Dumont, ancien journaliste de presse écrite, enseignant en journalisme, secrétaire général adjoint de l'association des journalistes professionnels de Belgique (francophone), président de l'institut de journalisme.

Le corps de l'acteur

Pietro Varrasso, metteur en scène, professeur à l'école supérieure d'acteurs du conservatoire de Liège

Consommer mieux, autrement, moins

Paul-Marie Boulanger, sociologue, fondateur de l'institut pour un développement durable.

Croyance

Dan van Raemdonk, docteur en philosophie et lettres, chargé de cours de linguistique française à l'ULB et à la VUB, président d'honneur de la Ligue belge des Droits de l'Homme et vice-président de la Fédération internationale des ligues des Droits de l'Homme

La crise

Au niveau collectif comme pour les individus, les moments de crise sont des moments cruciaux. Ce sont des situations qui bousculent et questionnent les règles selon lesquelles un système fonctionne.

20h00 : soirée jeux

Avec Bernard Poncé, de Yao.

Trois formules seront proposées au cours de la soirée : *Loups-Garous*, *jeux surdimensionnés* et *jeux hors plateau*. Vous pourrez passer de l'une à l'autre. Réflexion, lâcher prise, jeux de rôles : Il y en aura pour tous les goûts.

Une excellente manière de se détendre en se découvrant autrement, à 2, 3, 4, en groupe.

Samedi 24 octobre

9h00 : ateliers d'expression

Vous serez alors centré-e-s sur la production et le plaisir de l'initiation à la technique, dans des groupes parfois très petits, parfois mobiles. Pour autant, les thématiques ne sont pas loin. Elles inspirent l'expression. La technique fait surgir, survenir ce que vous avez à exprimer.

1 « Ecrire ce que je ne dis pas ». Atelier d'écriture avec Gérard De Sélys, ex-journaliste, essayiste, écrivain de fiction.

2 « Fluidité et ancrage (deux arcanes de la présence) ». Travail du corps avec Frédérique Dolphijn, écrivain, cinéaste, metteuse en scène et instructrice de Shintaido (Art du mouvement japonais).

3 « Le cadre, le cadre, le cadre ». Atelier photo avec Antonio Gomez Garcia, photographe et réalisateur vidéo.

4 « L'improvisation théâtrale : co-construction d'histoires, co-construction de relations » avec Florence Pire, Licenciée en sociologie, formée à l'intervention systémique et à la théâtrothérapie, professeur et superviseuse à l'ISSHA, école supérieure sociale à Mons, joueuse à la Fédération belge d'improvisation amateur, improvisatrice et clown.

5 « Tête à terre, Les mains dans la terre, l'esprit dans la glaise, le cœur dans l'argile ». Avec Jean-Philippe Robinet, animateur, de l'asbl Roule ta bille.

6 « Coller pour décoller ». Carton, papier, tissu, magazines ; ciseaux... Atelier de *col-légraphie* avec Bénédicte van den Branden, des Ateliers de l'insu.

7 « SLAM/écriture, oralité, mouvement ». Avec Sylvain Farhi, conteur et pédagogue, artiste pluridisciplinaire, licencié en langues et littératures, auteur-compositeur-interprète.

8 Atelier vidéo. Prise de contact avec la caméra, approche du cadre et du langage vidéo avec Marc Malcourant, du CAV Liège.

9 « Contacter son ridicule en scène ». Un travail inspiré du jeu clownesque, avec Sophie Bonhôte, comédienne et metteur en scène, stages de clown pour des publics variés, acteurs professionnels, amateurs, animateurs, infirmiers « clown à l'hôpital », handicapés mentaux, éducateurs, circassiens, etc.

10 atelier de création sonore radiophonique. Prise en main technique, reportage, montage. En collaboration avec Média animation.

14h00 : ateliers d'échanges

Vous retrouverez des citoyens, des usagers, des professionnels du secteur de la santé et d'autres secteurs, et des professeurs et étudiants des disciplines du soin et d'autres disciplines des sciences humaines. Vous confronterez les points de vue et expériences avec les conférences, des fragments des ateliers d'expression, les groupes de discussion préalables.

Chaque groupe est centré sur une thématique, sur un de ces paradoxes qui interrogent fondamentalement la place de l'humain dans le monde, son évolution, son sens.

- « **Toujours Plus** » Accumuler, reculer les limites, et tant pis pour ceux qui ne suivent pas ;

- « **La Crise** » Quand les plombs sautent, le changement ;

- « **Croyance** » Comment on se raconte, qu'est-ce qui nous guide ?

- « **Babel** » Solitude du voyageur sur les autoroutes de la communication ;

- « **Désincarné-e-s...** » Un corps qu'on voudrait soumettre, mais qui s'impose, quoiqu'on y fasse.

Durant les deux jours, vous pourrez utiliser le vidéomaton installé à votre intention. 3 minutes rien que pour vous, tout-e seul-e, face caméra, pour raconter quelque chose autour des thématiques de l'UOS 2009.

Vous pourrez aussi voir l'expo " Belles ". Des femmes de plus de 40 ans, des femmes vraies, élégantes, espiègles, fières de leur âge et de leur image, belles par leur simplicité et leur authenticité. D'horizons différents, elles ont participé aux groupes "Nouveau Départ" organisés par le service Espace Santé de la Mutualité Solidaris et des FPS.

18h00 : verre de clôture

En pratique

Adresse

Hôtel Leonardo
Chaussée de Dinant 1149
5100 Wépion

Accès

- En **voiture** du centre de Namur, direction Dinant, le long de la Meuse. L'hôtel se trouve à la sortie de Wépion.
- En **train**, une navette partira de la gare de Namur à 12h15 et 13h00

Inscription pour le 7 octobre au plus tard

- Par **courrier** : Fédération des maisons médicales
25 boulevard du midi - 1000 Bruxelles
- Par **fax** : 02 514 40 04
- En **ligne** : www.maisonmedicale.org

- Envoyez nom, prénom, institution, coordonnées et catégorie*
- précisez la formule choisie
- votre choix de thématique
- deux choix d'ateliers d'expression (de 1 à 10) et
- si vous utiliserez la navette au départ de la gare.

Modalités de paiement en retour.

Tarifs

Réduction de 10% jusqu'au 30 septembre.

- * **Plein tarif** :
 - participation, repas et hébergement en chambre double : 100€ - en chambre simple : 135€
 - samedi uniquement : 60€
 - vendredi uniquement : 50€
- * **Patient-e ou travailleur-r-se d'une maison médicale membre effectif de la Fédération en ordre de cotisation** : 80€, 120€, 55€, 40€

Renseignements 02 514 40 14

En collaboration avec le GSARA Bruxelles.