



ATELIER « PARCOURS DANS LE MUSEE »

CONSIGNE : dans vos petits groupes, baladez-vous dans le musée. Choisir 1 (maximum 2) tableaux qui contient plusieurs personnages comme base de discussion (*voir questions-guide ci-dessous*).

Vous avez 45 minutes !

QUESTIONS-GUIDE

Ces questions vous sont présentées comme des points de départ pour échanger entre vous

1. (Question d' « échauffement » – ne pas y passer beaucoup de temps) Sur base de ce que vous voyez sur le tableau, que pouvez-vous en extrapoler ?
 - Quelle est l'histoire derrière l'image ? Quelles sont les histoires de ces personnages, quel est leur passé ?
 - Pourquoi se comportent-ils de cette manière dans le tableau ?
 - Que ressentent/pensent ces personnages, d'après-vous ?
 - Quels mots, quelles questions vous viennent à l'esprit (par rapport à l'histoire, le vécu des personnages) ?
 - Est-ce facile de se mettre à leur place ?
2. Quelles sont vos réactions face à ces personnages ?
 - Si ces personnages étaient votre patient/votre soignant, comment interagiriez-vous (dans le cadre d'une consultation, lors de l'accueil, dans une activité de santé communautaire,...) ?
 - Comment vous voyez-vous en relation avec ces personnages ?
3. Pensez à un projet qualité (soit déjà réalisé ou que vous souhaitez réaliser ou auquel vous souhaitez participer) :
 - Comment ces personnages l'auraient-ils vécu ?
 - Comment en parleraient-ils ? Quels mots utiliseraient-ils ?
 - Quelles solutions pourraient-ils apporter dans le cadre de votre projet qualité (le « problème à résoudre », la chose qui doit être améliorée) ?



RETOUR EN GROUPE :

- Qu'avez-vous pensé de l'activité ?
 - Pourquoi pensez-vous que nous avons proposé cette activité ?
 - Notre idée était sur plusieurs niveaux :
 - a) Prendre plus pleinement conscience du fait que la manière dont on se positionne/notre posture par rapport à l'autre dépend fort de nos images mentales, et que cela a un impact sur comment on interagit et donc sur la qualité des relations
 - b) Le fait de se décaler peut nous aider à trouver des solutions auxquelles on n'aurait pas pensées autrement, donc utile de réfléchir en maison médicale en utilisant différents outils de créativité
- Quel effet ça vous a fait, de vous mettre à la place de ces personnages ?
 - Est-ce quelque-chose que vous arrivez à faire régulièrement à la maison médicale, de se mettre dans la peau de l'autre, de se décentrer ?
 - Avez-vous des expériences où cette capacité de se décentrer, de se mettre à la place de l'autre, a permis de débloquer une situation /de la résoudre, de l'améliorer ?
- Quels liens faites-vous avec cette idée de décentrage, se mettre à la place de l'autre, et avec les démarches qualité ?
 - La qualité n'est pas quelque-chose de désincarnée, ce n'est pas de la science pure.
 - La qualité de nos soins, de nos pratiques, de nos expériences (en tant que patient et soignant/travailleur) dépend fort de nos images mentales (qui induisent nos attitudes, nos comportements). Ces images mentales peuvent nous servir ou au contraire nous mettre en difficulté → toujours utile de travailler sur nos représentations
- Par ailleurs, la littérature scientifique démontre clairement le lien entre nos représentations et la qualité des soins prestés et donc sur l'état de santé des patients :
 - Méconnaissance, préjugés, stéréotypes peuvent provoquer un manque de confiance, une rupture de suivi, des freins à la communication qui peuvent empiéter sur la qualité des soins (dimensions culturelles, représentations sociales qu'on se fait de la maladie mentale par ex.)
 - Nombreux articles qui montrent que les patients de certaines populations minoritaires (ethniques,..) ont la perception de ne pas être traités de la même manière par les soignants → influence l'accès aux soins et peut contribuer à des inégalités de santé